

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24»



ТВЕРЖДАЮ»

«ДМШ №24»

И.К. Фаттахова

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детская музыкальная школа №24»

Кировского района г. Казани

на 2025-2026 учебный год

Приняты на заседании Методического совета

Введены в действие приказом № 116 от 22.08.2025

Содержание

1. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
2. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» (по видам инструментов), «Основы вокального исполнительства», «Общее музыкальное воспитание», «Фольклорное музыкальное воспитание», «Музыкальный фольклор» «Хоровое пение» и по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства».

Пояснительная записка

Учебные планы разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 г. №678-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав образовательной организации.

В свете прочно утвердившийся в системе образования парадигмы развивающего обучения, предполагающей всестороннее развитие обучающихся, данные планы реализуют указанную задачу в рамках музыкального обучения и воспитания. Оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающегося

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СП 2.4. 3648-20) режим работы ДМШ №24- 6-дневная учебная неделя. Продолжительность

академического часа занятий – 45 минут. Форма обучения – индивидуальная и коллективная. Количественный состав групп – от 2 до 12 человек.

Для обеспечения полноценности образовательного процесса в учебных планах предусматриваются концертмейстерские часы.

Планы обсуждаются на педагогическом совете, утверждаются директором.

1. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» разработаны Школой в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программы, а также срокам их реализации.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Республики Татарстан.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. ФГТ, а именно:

«Фортепиано» - 8(9) лет обучения,

«Струнные инструменты» - 8(9) лет обучения,

«Хоровое пение» - 8(9) лет обучения,

«Духовые и ударные инструменты» - 8(9), 5(6) лет обучения,

«Народные инструменты» - 8(9), 5(6) лет обучения,

«Музыкальный фольклор» - 8(9), 5(6) лет обучения.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по данным реализуемым дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и сроков обучения по ним.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебные планы Школы отражают структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Структура учебного плана

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указаны: наименование Школы, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения учебного плана с подписью директора школы, заверенная печатью школы.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Учебные планы программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки и разделы;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены Школой самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В учебных планах Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом).

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В образовательных программах в области музыкального искусства ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражены в программах учебных предметов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фаттахова Л.К.

" " августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения														
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
	Структура и объем ОП	4147,5	2081,5	2065,5					Количество недель аудиторных занятий														
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах														
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5																			
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	132			8,10,					1	1	1	1	1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части: татарская музыкальная литература – 100%, хор – 0% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части ОП и введении предмета «Татарская музыкальная литература» были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
11. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в

случае их недостаточности, педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения в качестве иллюстратора педагогического работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фаттахова Л.К.

" " августа 20__ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	752	379,5	372,5					Количество недель аудиторных занятий		
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297			9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-	
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5				
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5		49,5		18	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					346,5			10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	379,5		346,5			21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-	
К.03.00.	Консультации	26	-		26			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор				8				8
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном учебном плане ДМШ самостоятельно определила наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю. По предмету вариативной части «Хоровой класс» - объем самостоятельной нагрузки обучающихся – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
 И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
 Фаттахова Л.К. _____
 " " августа 20__ г.
 МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	4735	2371	2364					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10					1	1	1	1	1	1

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
" __ августа 20__ г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	793	396		397				Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	694	363		331				16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297			9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
В.00.	Вариативная часть	99	33	66					
В.01.УП.01	Ансамбль	33	-	33		18		1	1
В.01.УП.02	Фортепиано	66	33	33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363				11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		759	396	363				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации	34	-	34				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность			8				8	
К.03.02.	Сольфеджио			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4	
К.03.04.	Ансамбль			2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8				8	
К.03.06.	Оркестр			8				8	
А.04.00.	Аттестация								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана Школы обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фаттахова Л.К.

" " августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения										
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные работы	Экзамены									
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	4312,5	2008,5	2304					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах									
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579			9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10										
В.00.	Вариативная часть	955,5	230,5		725												
В.01.УП.01	Хоровой класс	642	214	428		8-16		1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
В.01.УП.02	Ансамбль	198			198	10,12	14			1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.03	Фортепиано	66				8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.04	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33	14									1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2304			6	6,5	7,5	9	9,5	9,5	10	11		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4312,5	2008,5		2304			10	10,5	11,5	17	17,5	17,5	19	18		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						36	10										
К.03.00.	Консультации	196	-		196												
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2	2	2

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Татарская музыкальная литература» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фаттахова Л.К.

" " августа 20__ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							
		714,5	330							
	Структура и объем ОП				384,5					
	Обязательная часть	615,5	297		318,5					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум		577,5	297		280,5				16,5	16,5

предметным областям:									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов									
В.00. Вариативная часть									
V.01.УП.01	Ансамбль	33	-		33		18	1	1
V. 01.УП. 02	Фортепиано	66	33			33	18	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									
					346,5			10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:									
		676,5	330		346,5			21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
							8	-	
К.03.00. Консультации									
		38	-		38				Годовая нагрузка в часах
K.03.01.	Специальность					8			8
K.03.02.	Сольфеджио				4				4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
K.03.04.	Ансамбль				2				2
K.03.05.	Сводный хор				8				8
K.03.06.	Оркестр				12				12
A.04.00. Аттестация									
Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени									
		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части,

предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортипиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассрочено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассрочено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Фортепиано» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фаттахова Л.К.

" " августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6							
В.00.	Вариативная часть	49,5	16,5	33											
В.01.УП.01	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1072					6,5	6	6	6,5	7,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2392,5	1320	1072					12,5	14	14	15,5	16,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							19	6							
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность				40				8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8		
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12		
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1	1	-	-

если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю. По предметам вариативной части - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
" " августа 20__ г. _____
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5			8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5			16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-	
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5				
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5		49,5		12	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					396			10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330		396			18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-	
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор					8			8
К.03.06.	Оркестр					12			12
А.04.00.	Аттестация								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фаттахова Л.К.

" " августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий									
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					32	33	33	33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14			1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14			1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	147	49		98												
В.01.УП.01	Хоровой класс	147	49	98		6			1	1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1677				6	6,5	6,5	6	6	6	6,5	7,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3504	1827		1677				10,5	10,5	10,5	14	14	14	15,5	16,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	10									
К.03.00.	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени исползуется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно исползовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, исползуются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объемом самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
" ____ " августа 20__ г.
МП _____

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5			8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5			16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-	
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5				
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					330			10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		643,5	313,5		330			18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-	
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность				8				8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор			8					8
К.03.06.	Оркестр			12					12
А.04.00.	Аттестация								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения учебного предмета работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекоменбуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фаттахова Л.К.

" " августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» – 0,5 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
" ____ " августа 20__ г.
МП _____

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	799,5	379,5		420				Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
ПО.01.	Обязательная часть	750	363		387				Недельная нагрузка в часах	
	Музыкальное исполнительство	462	231		231					
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363				11	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				726	363	363			22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								6	-	
В.00.	Вариативная часть			49,5	16,5	33				
В.01.УП.01	Вокал		49,5	16,5	33	18		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						429			12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				775,5	379,5	396			23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								7	-	
К.03.00.	Консультации			24	-	24				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Сводный хор						12			12
К.03.02.	Сольфеджио					4				4
К.03.03	Фортепиано					4				4
К.03.04.	Основы дирижирования					4				4
А.04.00. Аттестация				Годовой объем в неделях						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация			2						2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение			0,5						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио			0,5						
ИА.04.01.03.	Фортепиано			1						
Резерв учебного времени				1						

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимися (без учета времени, отведенного на консультацию). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
 2. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования предметов и их распределение по полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
 3. В случае реализации в вариативной части учебных предмета «Вокал» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов в неделю.
 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фаттахова Л.К. _____

" ____ " августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения														
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс								2-й класс							
									5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
1	2	3	4	2181-2609						Количество недель аудиторных занятий														
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5	1513,5-1678,5							32	33	33	33	33	33	33	33	33						
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181						Недельная нагрузка в часах														
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513																				
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4,...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	5							
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			32	2,4,...-	14	1	1	1	1	1	1	1	2	2							

ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5			9	12,15										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5			526											
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131			263	2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132			131	2...-8		1	1	1	1					
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						2039			7	7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5			2039			11,5	11,5	12	12	14	15	16	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3									
В.00.	Вариативная часть	609,5	115,5			494											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-			263	2,4...-16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное народное пение	346,5	115,5				4...-16		-	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2533			8	9	9	9	10	10	11	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4162	1629			2533			14	14	14,5	14,5	16	17	18,5	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	3									
К.03.00.	Консультации	142	-			142			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль					94			10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					22			2	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио					10							2	2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество					8			2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная,					8							2	2	2	2	2

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное народное пение» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 80 до 100% аудиторного времени.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп. В данном учебном плане в вариативной части Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется

следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
" " августа 20__ г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	601,5-700,5	264-297	337,5-403,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	601,5	264	337,5					17	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165	231					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99		82,5					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	264	313,5				17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							4		
В.00.	Вариативная часть	99	33	66					
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	33			33		18	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	66	33			33	18	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				379,5				11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		676,5	297	379,5				20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	-	
К.03.00.	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				12				12
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальный инструмент				4				4
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное народное пение» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 80 до 100% аудиторного времени.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп. В данном учебном плане в вариативной части Школа самостоятельно определила наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов), «Основы вокального искусства», «Общее музыкальное воспитание» и по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии».

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, хоре, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства:

- «Основы инструментального исполнительства. Фортепиано» - 4 года,
- «Основы инструментального исполнительства. Народные инструменты» (баян, аккордеон, курай) – 4 года,
- «Основы инструментального исполнительства. Домра» – 4 года,
- «Основы инструментального исполнительства. Гитара» – 4 года,
- «Основы инструментального исполнительства. Флейта» – 4 года,
- «Основы инструментального исполнительства. Синтезатор» - 4 года,
- «Основы вокального исполнительства» - 4 года,
- «Общее музыкальное воспитание» - 4 года,
- «Фольклорное музыкальное воспитание» - 4 года,
- «Музыкальный фольклор» - 4 года,
- «Хоровое пение» - 4 года.

Срок реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства:

- Основы хореографического искусства - 3 года.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
" __ " августа 20__ г.
МП

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.
Фортепиано»

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I,II, III,	IV
	Всего:	5	6	6	6		

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
"___" августа 20__ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.
Народные инструменты»
(срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I, II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I, II, III,	IV
	Всего:	5	6	6	6		

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
"___" августа 20___ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Домра»

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I, II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I, II, III,	IV
	Всего:	5	6	6	6		

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
"___" августа 20___ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Гитара»

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I, II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I, II, III,	IV
	Всего:	5	6	6	6		

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
"___" августа 20___ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Флейта»
(срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I, II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I, II, III,	IV
	Всего:	5	6	6	6		

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
"___" августа 20___ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Синтезатор»
(срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III,	IV
1.2	Фортепиано	0,5	1	1	1	I, II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I, II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I, II, III,	IV
	Всего:	5,5	7	7	7		

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
" __ " августа 20__ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»
(срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Вокал	2	2	2	2	I,II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I,II, III,	IV
	Всего:	5	6	6	6		

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
"___" августа 20__ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание»
(срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Специальность	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I,II, III,	IV
	Всего:	5	6	6	6		

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
"___" августа 20__ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фольклорное музыкальное воспитание»
(срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	1		
	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
	Народное творчество	1	1	1	1	I, II, III,	IV
	Всего:	2	2	2	2		

Примечание:

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по фольклорному ансамблю из расчета 1 час в неделю.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
" __ " августа 20__ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
(срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	3	3	3		
	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III,	IV
	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III,	IV
	Сольное народное пение	0,5	1	1	1	I, II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
	Народное творчество	1	1	1	1	I, II, III,	IV
	Всего:	3,5	4	4	4		

Примечание:

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по фольклорному ансамблю из расчета 1 час в неделю.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
" __ " августа 20__ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Хор	2	2	2	2	I, II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I, II, III,	IV
	Всего:	3	4	4	4		

Примечание:

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по хору из расчета 100% общего количества часов.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
"___" августа 20___ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области
хореографического искусства «Основы хореографического искусства»

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)			Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП
		I	II	III	I, II	III
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6	6		
1.1	Классический танец	2	2	2	Контрольный урок	зачет
1.2	Современный танец	2	2	2	Контрольный урок	зачет
1.3	Народный танец	2	2	2	Контрольный урок	зачет
2	Предмет по выбору:	1	1	1		
2.1	Сценическая практика	1	1	1	-	-
	Всего:	7	7	7		

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам исполнительской подготовки из расчета 50% -100% общего количества часов.

Утверждаю

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фаттахова Л.К. _____

"__" августа 20__ г.

МП

**Индивидуальный учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.
Фортепиано» (Иванковицер Анна)**

№	Предметы	Количество часов в неделю	Аттестация по завершении освоения ДООП
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	
1.1	Музыкальный инструмент	3	Зачет
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	Зачет
2.2	Беседы о музыке	1	Зачет
3	Хор	2,5	Контрольный урок
	Всего:	7,5	

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
"___" августа 20__ г.
МП

**Индивидуальный учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.
Фортепиано» (Фролов Тимур)**

№	Предметы	Количество часов в неделю	Аттестация по завершении освоения ДООП
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	Зачет
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	Зачет
2.2	Беседы о музыке	1	Зачет
3	Хор	2,5	Контрольный урок
	Всего:	7,5	

Утверждаю
 И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
 Фаттахова Л.К. _____
 " __ " августа 20__ г.
 МП

**Индивидуальный учебный план
 дополнительной общеразвивающей образовательной программы
 в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.
 Фортепиано» (Галаветдинов Давид)**

№	Предметы	Количество часов в неделю	Аттестация по завершении освоения ДООП
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	
1.1	Музыкальный инструмент	3	Зачет
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	Зачет
2.2	Беседы о музыке	1	Зачет
	Всего:	5	

Утверждаю
 И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
 Фаттахова Л.К. _____
 " __ " августа 20__ г.
 МП

**Индивидуальный учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Флейта»
 (Айнуллина Ралина)**

№	Предметы	Количество часов в неделю	Форма аттестации по завершении освоения ДООП
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	зачет
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	зачет
2.2	Беседы о музыке	1	зачет
3	Хоровое пение	2,5	Контрольный урок
	Всего:	6,5	

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К. _____
" __ " августа 20__ г.
МП

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные
инструменты. Баян»
(Ермаков Руслан, Абдрахманов Шамиль, Перцев Тимофей)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)	Форма аттестации по завершении освоения ДООП
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	зачет
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	зачет
2.2	Беседы о музыке	1	зачет
	Всего:	4	

Утверждаю

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фаттахова Л.К. _____

"__" августа 20__ г.

МП

**Индивидуальный учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Домра»
(Ахмаева Анастасия, Бериханова Диана, Рустамов Мухаммедрасул)**

№	Предметы	Количество часов в неделю	Форма аттестации по завершении освоения ДООП
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	зачет
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	зачет
2.2	Беседы о музыке	1	зачет
3	Хоровое пение	2	Контрольный урок
	Всего:	6	