

учебные планы

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани на 2025-2026 учебный год

Приняты на заседании Методического совета Введены в действие приказом № 116 рм 22.0f. №25

Содержание

- 1. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
- 2. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» (по видам инструментов), «Основы вокального исполнительства», «Общее музыкальное воспитание», «Фольклорное музыкальное воспитание», «Музыкальный фольклор» «Хоровое пение» и по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства».

Пояснительная записка

Учебные планы разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 г. №678-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
 - Устав образовательной организации.

В свете прочно утвердившийся в системе образования парадигмы развивающего обучения, предполагающей всестороннее развитие обучающихся, данные планы реализуют указанную задачу в рамках музыкального обучения и воспитания. Оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающегося

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СП 2.4. 3648-20) режим работы ДМШ №24- 6-дневная учебная неделя. Продолжительность

академического часа занятий — 45 минут. Форма обучения — индивидуальная и коллективная. Количественный состав групп — от 2 до 12 человек.

Для обеспечения полноценности образовательного процесса в учебных планах предусматриваются концертмейстерские часы.

Планы обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором.

1.Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» разработаны Школой в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программы, а также срокам их реализации.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Республики Татарстан.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. ФГТ, а именно:

«Фортепиано» - 8(9) лет обучения,

«Струнные инструменты» - 8(9) лет обучения,

«Хоровое пение» - 8(9) лет обучения,

«Духовые и ударные инструменты» - 8(9), 5(6) лет обучения,

«Народные инструменты» - 8(9), 5(6) лет обучения,

«Музыкальный фольклор» - 8(9), 5(6) лет обучения.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по данным реализуемым дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и сроков обучения по ним.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебные планы Школы отражают структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Структура учебного плана

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указаны: наименование Школы, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения учебного плана с подписью директора школы, заверенная печатью школы.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Учебные планы программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены Школой самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В учебных планах Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом).

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В образовательных программах в области музыкального искусства $\Phi\Gamma T$ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно $\Phi\Gamma T$ оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражены в программах учебных предметов.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю Аго иректора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Баттахова Л.К. — августа 20 — г. — 10 — 1	
Утверждаю И.о. директора МБУДО «ДМШ N Фаттахова Л.К. "_" августа 20 г. МП	

8 лет									
— КИІ	т.	8-й класс	17		33			2,5	
буче	чения	7-й класс	16	анятий	33	ax		2,5	1
Срок обучения –	м обу	6-й класс	15	HEIX 3	33	в час		2,5	1
	о года	5-й класс	14	аудиторных занятий	33	рузка		2,5	1
	ние пс	4-й класс	13		33	ая наі		2	1
	Распределение по годам обучения	3-й класс	12	Количество недель	33	Недельная нагрузка в часах		2	
	аспре	2-й класс	11	Количе	33	He		7	
	<u>a</u>	1-й класс	10	I	32			2	
	жуто .я ация	Экзямены	6					2,4 ,6 114	
	Промежуто чная аттестация (по полугодиям)	зачеты, контрольные уручеты,	8					1,3,5	8,10,
•	sie	напљудивиднИ киткн¢е эла	7					592	
	Аудиторные занятия (в часах)	Мелкогруппов ые занятия	9	2 27	c,con7	1934,5	1118,5		132
	Ауди зал (в ч	Групповые занятия	5	, ,	7	16	11		1
	Самосто - ятельная работа	Трудоемкость в часах	4	2 1000	c,1002	2065	1588	1185	198
	Максим альная учебная нагрузка	Трудоемкость в	3		4147,5	3999,5	2706,5	1777	330
	Наименование частей, предметных областей,	предметов	2	CTRVKTVNA W OOLEM OH	Thomas a market of the control of th	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа	Ансамбль
	Индекс предметных областей,	разделов и учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02

					1			L			I	1							
	1/0	1,5		1,5		1,5	8/7	18/ 15,5					8/7	18/ 5, c			∞	4	4
	1	1,5		1,5		1	8,5	20			-		9,5	21		cax	∞	4	2
		1,5		1,5		1	7,5	16,5					7,5	16, 5		в на	∞	4	2
		1,5		1,5		1	7,5	16,5					7,5	16, 5		рузка	∞	2	2
		1,5		1,5		1	7	15					7	15		я наг	8	2	
		-		1,5	1		5,5	11,5				-	6,5	13		одовая нагрузка в часах	8	2	
		-		1,5	1		5,5	10,5				1	6,5	12		Γ_{0}	8	2	
		-		П	1		v	10				1	9	- 1, v			9		
				12		14			6						6				
14	12-15	12,14, 16		2,4 10,14, 15	9	9- 13,15			32		14	9			33				
	49																62		
			829	378,5	86	181,5	1776,5	1776,5		131	33		1907,5	1907,5		158		20	10
		345,5				, ,	1	1				86	7	_					
	73,5	131,5	477	263	49	165		2065		16,5	16,5	-		2081,5		-			
	122,5	477	1135	641,5	147	346,5		3841,5		147,5	49,5	86		3989		158			
	Концертмейстерский класс	Хоровой класс	Теория и история музыки	ПО.02.УП.01 Сольфеджио	Слушание музыки	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:	Вариативная часть	Татарская музыкальная литература	Хоровой класс	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	Консультации	Специальность	Сольфеджио	Музыкальная литература
	ПО.01.УП.03	ПО.01.УП.04	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	ПО.02.УП.03	Аудито	Максимя пред	Количест зачетов, экзг	B.00.	В.01.УП.01	В.01.УП.02	Всего ауди ва	Всего макси	Всего колич	К.03.00.	K.03.01.	K.03.02.	K.03.03

	(зарубежная, отечественная)													
K.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс			9							2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор		09				4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация			Γ_{0}	Годовой объем в неделях	ьем в н	эделя	×						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
MA.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Pesel	Резерв учебного времени	8												

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части: татарская музыкальная литература 100%, хор 0% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части ОП и введении предмета «Татарская музыкальная литература» были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. В данном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 10. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 11. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в

случае их недостаточности, педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения в качестве иллюстратора педагогического работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» — 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»— 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К. ____ августа 20 __ г. Утверждаю

 $\overline{\mathbb{M}}$

ие по л	2-е полугодие	11	едель нятий	ъя acax		3	2		1,5	1,5	-
Распределение по учебным полугодиям	1-е полугодие	10	Количество недель аудиторных занятий	Недельная нагрузка в часах		3	2		1,5	1,5	1
точная ация 5ным (иям)	оп іднэмьгя С мкидотупоп	6									
Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	*				17	18		17	17	17,18
занятия к)	напьудлапднЫ киткняе эід	7			66	66		-			
Аудиторные занятия (в часах)	Мелкогруппов ые занятия	9	372,5	323	99		99	132	49,5	49,5	33
Ауди	Трупповые занятия	ς.			1						
Самост.	в авсях Друдоемкость	4	379,5	363	264	198	99	66	33	33	33
Максимальна я учебная нагрузка	в насах Трудоемкость	3	752	989	429	297	132	231	82,5	82,5	99
Наименование частей,	предметных областей, разделов, учебных предметов	2	Структура и объем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа	Ансамбль	Теория и история музыки	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Элементарная теория музыки
Индекс	областей, разделов и учебных предметов	-			ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	ПО.02.УП.03

Аудито	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297				6	6
Максима пред	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	099	363		297				19,5	19,5
Количест	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						9	-		
B.00.	Вариативная часть	99	5'91		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	99	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего ауди ва	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5				10,5	10,5
Всего макси ва	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	726	379,5		346,5				21,5	21,5
Всего колич	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-		
К.03.00.	Консультации	26	-		26				Годовая нагрузка в часах	н насах
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
K.03.05.	Сводный хор			8					8	
A.04.00.	Аттестация			Γ	Годовой объем в неделях	тем в н	еделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Pesel	Резерв учебного времени	1								

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3. В данном учебном плане ДМШ самостоятельно определила наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом.
- 4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
- 7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» по 6 часов в неделю; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю. По предмету вариативной части «Хоровой класс» объем самостоятельной нагрузки обучающихся 0,5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К.

" "августа 20 г.

МП Утверждаю

Срок обучения – 8 лет

	<u> </u>	8-й класс	17	й	33			2,5	1
,	Распределение по годам обучения	7-й класс	16	Количество недель аудиторных занятий	33	ıcax		2,5	1
	ам об	6-й класс	15	хічндс	33	Недельная нагрузка в часах		2,5	1
	ю год	5-й класс	14	аудит	33	прузк		2,5	1
	зние п	4-й класс	13	недель	33	ная на		2	1
	оеделе	3-й класс	12	lecTB0	33	едель		2	
	Распр	2-й класс	11	Колич	33	H		2	
		ј-й класс	10		32			2	
	куточ н ащия , пям)	Экзямены	6					2,4 ,6 14	
	Промежуточ ная аттестация (по полугодиям)	Зачеты, контрольные уроки	8					1,3,5	8,10
	ale ale	эіднапьудивиднИ киткньє	7					592	
	Аудиторные занятия (в часах)	Мелкогрупповые занятия	9		2364	1903	1053		165
	Ayz 3	Брупповые занятия	5						
	Самост работа	Трудоемкость в часах	4		2371	2354,5	1877,5	1185	247,5
	Максим альная учебная нагрузка	Трудоемкость в	3		4735	4257,5	2930,5	1777	412,5
	Наименование частей, предметных областей,	разделов и учеоных предметов	2	1	Структура и объем ОШ	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность	Ансамбль
	Индекс предметных областей,	разделов и учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02

15

				16		16	16							16						
	1			1,5		1,5	7,5	19				-	-	9,5	21			∞	4	_
	1			1,5		1	7	18,5				1	-	10	22		acax	∞	4	•
	1			1,5		1	7	17,5					1	6	19,5		а в ч	∞	4	,
	1			1,5		1	L	17,5				1		6	19,5		грузк	∞	2	•
	1			1,5		1	6,5	16				1	1	8,5	18		ая на	8	2	
	1	-		1,5	1		6,5	14,5				1		7,5	15,5		Годовая нагрузка в часах	8	2	
		1		1,5	1		5,5	10,5				-		6,5	11,5		L	8	2	
		1		-	1		v	10				-		9	11			9		
				12		14			6							6				
16	8-16	9		2,4 - 10,14,	9	9- 13,15			37		14	8,10	8,10			38				
	198																	62		
			859	378,5	86	181,5	1711	1711		461	33		165	2172	2172		192		20	01
		86										263								
	396	49	477	263	49	165		2354,5		16,5	16,5		ı		2371		1			
	594	147	1135	641,5	147	346,5		4065,5		477,5	49,5	263	165		4164		192			
	Фортепиано	Хоровой класс	Теория и история музыки	Сольфеджио	Слушание музыки	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:	Вариативная часть	Татарская музыкальная литература	Хоровой класс	Ансамбль	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	Консультации	Специальность	Сольфеджио	N
	ПО.01.УП.03	ПО.01.УП.04	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	ПО.02.УП.03	Аудиторная на	Максима. пред	Количество ко экзаменов по	B.00.	В.01.УП.01	В.01.УП.02	В. 01. УП.03	Всего аудил	Всего максил	Всего количе	K.03.00.	K.03.01.	K.03.02.	7, 7, 7, 7,

	литература (зарубежная, отечественная)														
K.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор		09					4	~	8	∞	~	∞	8	∞
K.03.06.	Оркестр		32									8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация				Годо	Годовой объем в неделях	ьем в	недел	ХВ						
ПА.04.01.	Промежугочная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5,0													
esepi	Резерв учебного времени ⁷⁾	8													

- количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени Школой вариативной части ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального 1. При формировании учебного плана Школы обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в гечение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если другим учебным предметам.
 - 7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно 8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП перераспределение хоровых групп.
- обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, «Татарская музыкальная 9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа; «Фортепиано» — 2 часа; «Хоровой класс» — 0,5 часа; литература» - 0,5 часа в неделю.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К. — " августа 20— г. Утверждаю

 $\overline{\mathbb{M}}$

							Ι			Ι		
зние по Іугодиям	2-е полугодие	111	недель занятий	17	агрузка в к		3	2		1,5	1,5	1
Распределение по учебным полугодиям	1-е полугодие	10	Количество недель аудиторных занятий	16	Недельная нагрузка в часах		3	2		1,5	1,5	1
точная ация 5ным (иям)	оп іднэмьгя С полугодням	6										
Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Зачеты, уроки по полуголиям	8					17	18		17	17	17,18
занятия	напьудивиднМ киткньє эід	7				66	66					
Аудиторные занятия (в часах)	ые занятия Мелкогруппов	9	397		331	99		99	132	49,5	49,5	33
Ауди	Трупповые занятия	5							-			
Самост.	в насах Друдоемкость	4	396		363	264	198	99	66	33	33	33
Максималь ная учебная нагрузка	в насах Трудоемкость	3	793		694	429	297	132	231	82,5	82,5	99
Наименование частей,	предметных областей, разделов и учебных предметов	2	Структура и объем ОП	The work of the court of the co	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность	Ансамбль	Теория и история музыки	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Элементарная теория музыки
Индекс	предметивля областей, разделов и учебных предметов	1				ПО.011.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	ПО.02.УП.03

Аудито пред	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297				6	6
Максим: пред	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	099	363		297				19,5	19,5
Количест за	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						9	-		
B.00.	Вариативная часть	66	33		99					
В.01.УП.01	Ансамбль	33	-		33		18		1	1
В. 01. УП.02	Фортепиано	99	33			33	18		1	1
Всего ауди ва	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363				11	11
Всего макси ва	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	759	396		363				21,5	21,5
Всего колич за	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации	34			34				Годовая нагрузка в часах	грузка в х
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
K.03.05.	Сводный хор			8					8	
K.03.06.	Оркестр			∞					∞	
A.04.00.	Аттестация				Годово	й объем	Годовой объем в неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Pesel	Резерв учебного времени	1								

- 1. При формировании учебного плана Школы обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены исторические, национальные и региональные традиции
- 2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3. Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
- 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория

музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К. — " августа 20 — г.

MII and your 20

8 лет											
Срок обучения –		8-й класс	17		33			2,5	-	1	
с обуч	Распределение по годам обучения	7-й класс	91	нятий	33	ax		2,5	1	5,0	
Cpor	м обу	6-й класс	15	HEIX 3a	33	в час		2	1	5,0	
	э года	5-й класс	41	удитор	33	рузка		2	1	0,5	
	ние пс	4-й класс	13	едель а	33	ая на		2	1	0,5	
	еделе	3-й класс	12	ство не	33	Недельная нагрузка в часах		2			1
	Распр	7-й класс	Ξ	Количество недель аудиторных занятий	33	He		2			1
	Г	І-й класс	01	Ţ	32			2			1
	жуто ая ация о циям)	Экзямены	6					2,4 ,6 14	14		
	Промежуто чная аттестация (по полугодиям)	Зачеты, контрольные	∞					1,3,5	10,12	8-16	9
	51e	ідивидуальны киткняє э	HN					559		66	
	Аудиторные занятия (в часах)	елкогрупповы	»W		7204	1775	921		165		
	Ауд. 33	эыноппур I ванятия		_	•				1		86
	Самосто ятельная работа	нусух рудоемкость в	T 4	1 0000	5,8002	1778	1301	757	165	330	49
	Макси мальна я учебна я нагруз ка	насах рудоемкость в	L	4312.5		3553	2222	1316	330	429	147
	Наименование частей, предметных областей,	предметов	2		Структура и ооъем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность	Ансамбль	Фортепиано	Хоровой класс
	Индекс предметных областей,	разделов и учебных предметов					ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.01.УП.03	$\Pi O.01. Y \Pi.04$

	1,5		1,5	7,5	16,5			2	1	0,5		11	18			~	4	4	2
	1,5		1	6,5	15,5			2	1	0,5	-	10	19			~	4	2	2
	1,5		1	9	41			2	1	5,0		9,5	17,		часах	~	4	2	2
	1,5		1	9	14			2	1	5,0		9,5	17,5		узка в	∞	2	2	2
	1,5		1	9	14			2	1			6	17		Годовая нагрузка в часах	∞	2		
	1,5	1		5,5	5,6			1	1			7,5	11,5		Годова	8	2		
	1,5	1		5,5	9,5			1				6,5	10,5			8	2		
	1	1		ĸ	6			1				9	10			9			
	12		14			10			14					10					
	2,4	9	9,11, 13,15			31		8-16	10,12	8-16	41			36					
										99						62			
829	378,5	86	181,5	1579	1579		725		198		33	2304	2304		196		20	10	~
								428											
477	263	49	165		1778		230,5	214			16,5		2008,5						
1135	641,5	147	346,5		3357		955,5	642	198	99	49,5		4312,5		196				
Теория и история музыки	Сольфеджио	Слушание музыки	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:	Вариативная часть	Хоровой класс	Ансамбль	Фортепиано	Татарская музыкальная литература	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	Консультации	Специальность	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная,	отечественная) Ансамбль
ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	ПО.02.УП.03	Аудитог	Максима, пред	Количесті зачетов, экзал	B.00.	В.01.УП.01	В. 01.УП.02	В.01.УП.03	В.01.УП.04	Всего аудил вар	Всего максил вар	Всего количе	К.03.00.	K.03.01.	K.03.02.	K.03.03	K.03.04.

K.03.05.	Сводный хор		09			4	8	8	~	8	∞ ;	8 5	∞ 5
K.U5.U6.	Оркестр		30								12	17	12
A.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях	й объем	в нед	елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	ı
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	ИА.04.02.01. Специальность	1											
ИА.04.02.02.	ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5											
	Музыкальная литература												
ИА.04.02.03.	(зарубежная,	0,5											
	отечественная)												
Pesel	Резерв учебного времени	8											

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным градиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежугочной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в гечение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 - 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства)

- 5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой формой контрольным уроком, зачетом или
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если другим учебным предметам.
 - 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература 10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Утверждаю

Фаттахова Л.К. "_" августа 20__

 $\overline{\mathbb{M}}$

зние по 1угодиям	у-с полугодие	11	недель занятий 17	агрузка в х		2,5	2		1,5	1,5	1	8,5	16,5
Распределение по учебным полугодиям	1-е полугодие	10	Количество недель аудиторных занятий	Недельная нагрузка в часах		2,5	2		1,5	1,5	1	8,5	16,5
точная цция бным иям)	Экззмены по	6											
Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	зачеты, уроки по Зачеты,	8				11	12		11	11	11,12		
занятия ()	Индивидуаль ные занятия	7			82,5	82,5		1					
Аудиторные занятия (в часах)	мелкогруппо Вые занятия	9	384,5	318,5	99		99	132	49,5	49,5	33	280,5	280,5
Ауди	Групповые занятия	5											
Самосто ятельная работа	Трудоемкос ть в часах	4	330	297	198	132	99	66	33	33	33		297
Максималь ная учебная нагрузка	Трудоемкост Б в часах	3	714,5	615,5	346,5	214,5	132	231	82,5	82,5	99		577,5
Наименование частей,	предметных областеи, разделов и учебных предметов	2	Структура и объем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность	Ансамбль	Теория и история музыки	Сольфеджио			Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум
Индекс предметных	областей, разделов и учебных предметов	1			ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	ПО.02.УП.03	Аудито пред	Максима

26

предметивім областим.									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						9	1		
Вариативная часть									
Ансамбль	33	-		33		18		1	1
Фортепиано	99	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	676,5	330		346,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						∞	ı		
Консультации	38	1		38				Годовая нагрузка в часах	грузка в Х
Специальность					∞			∞	
Сольфеджио				4				4	
Музыкальная									
литература (зарубежная,				4				4	
отечественная)									
Ансамбль				2				2	
Сводный хор			~					8	
Оркестр			12					12	
Аттестация				Годов	ой объем	Годовой объем в неделях			
Итоговая аттестация	2								2
Специальность	1								
Сольфеджио	0,5								
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резепв учебного впемени	1								

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части,

части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- ударные инструменты», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и предмета работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
 - Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или 4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

- консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Фортепиано» - 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К. " августа 20 г. МП Утверждаю

ения	5-й класс	14	нятий	33	ıX		2,5	1	1	
цам обуч	4-й класс	13	горных за	33	ка в часа		2,5	_	0,5	
ие по го,	3-й класс	12	дель ауди	33	я нагруз		2	1	0,5	
ределен	2-й класс	11	чество не	33	едельна		2	1	0,5	
Расп	1-й класс	10	Коли	33	H		2			1
КУТО я иция иям)	Экзямены	6					2,4 ,6, 8			
Промеж чна аттеста (по	Зачеты, контрольные уроки	8					1,3,5,	4,6,8	4,6,8,	2
Ible (пьудивидчи ьные	7	79	S			363		82,5	
иторн нятия часах	OBPIG	9	7 5 17	1.1-6,1	187,5	610,5		132		
Ауд 38 (В	Брупповые занятия тимателие/	5	116	110	1					33
Самост. работа	Трудоемкост В часах	4	1303,5-	1567,5	1303,5	973,5	561	132	264	16,5
Максим альная учебная нагрузк а	Трудоемкост в часах	3	2491-	3332,5	2491	1584	924	264	346,5	49,5
Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	предметов	2		Структура и объем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность	Ансамбль	Фортепиано	ПО.01.УП.04 Хоровой класс
Индекс предметных областей, разделов и	учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.01.УП.03	ПО.01.УП.04
	Наименование частей, предметных областей, вазделов и учебных а	Максим альная изьная предметных областей, предметовые предметовых предметовых предметовых предметовых областей, в часах и предметовых предметовых предметовых предметов и учебных областей, в часах и предметовых областей, в часах предметовых областей, в часах предметовых предметов и учебных предметов и	Максим альная учебная предметив тредметов и редметов в тредметов	Максим альная учебная предметных областей, предметов предметов Аудиторные чная нагрузк предметов Аудиторные чная предметных областей, предметых областей, а разделов и учебных предметов Аудиторные чная предметых областей, а разделов и учебных предметов Аудиторные чная полутодиям) Аудиторные чная полутодиям) Аудиторные полутодиям) Аудиторные полутодиям) Аудиторные полутодиям) 2491- 1303,5- 10 11 12 13 1 Количество недель аудиторных заняти Количество недель аудиторных заняти	Максим альная сывная информатив нагрузк предметив и объем ОП Аудиторные иная занятия предметив и объем ОП Аудиторные иная занятия нагрузк предметив и объем ОП Промежуто и объем ОП	Максим альная предметных областей, предметных областей, предметов и учебных обязательная насть для	Наименование частей, предметивительные и объем OII Промежуто инавальние и объем OII Самост. занятия предметов и учебных предметов и учебных предметов и объем OII Аудиторные надага занятия и объем OII Аудиторные и чная занятия и объем OII Аудиторные и чная занятия и объем OII Промежуто и награзивальное и чная и объем OII Распределение по годам обучени полугодиям объем ОII Распределение по годам обучени полугодиям объем ОII Прупповые занятия и полугодиям объем OII Ванятия и объем OII Ванятировые и объем OII Ванасах объем OII Ванаса	Максим настей, предметных областей, предметных областей, предметных областей, предметных областей, предметных областей, а работа предметных областей, а разделов и учебных предметных предметн	Максим изльная передистивение частей, предметов предметов предметов предметов и учебная предметов предметов и учебная предметов предметов и учебная предметов и учебных предметов и уч	Наименование частей, предметиве предметных областей, предметных облас

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5	2,4,8,	9	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	I	181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудитор пред	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:)[1039,5			5,5	9	9	6,5	7,5
Максима пред	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5	1(1039,5			11	14	14	15,5	16,5
Количест зачетов, экза	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	9					
B.00.	Вариативная часть	49,5	16,5		33							
В.01.УП.01	Хоровой класс	49,5	16,5	33		2						
Всего ауди вар	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			I	1072			6,5	9	9	6,5	7,5
Всего макси вар	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2392,5	1320	1	1072			12,5	14	14	15,5	16,5
Всего колич	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					19	9					
K.03.00.	Консультации	148			148			Γ	одовая	одовая нагрузка в	са в часах	ax
K.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				9				2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36						12	12	12
A.04.00.	Атгестация				Годо	Годовой объем в неделях	ем в но	эделях				
ПА.04.01.	Промежуточная	4						1	1	1	1	

	(экзаменационная)						
ИА.04.02.	ИА.04.02. Итоговая аттестация	2					2
ИА.04.02.01.	ИА.04.02.01. Специальность	1					
ИА.04.02.02.	ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5					
ИА.04.02.03.	–	0,5					
	отечественная)						
Pesepi	Резерв учебного времени ⁷⁾	S					

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным градиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в гечение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 - 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае,

работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных консультации по другим учебным предметам.

- 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия
- 9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов
- обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю. По предметам вариативной части - «Музыкальная литература эсновного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа 10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К. ... " августа 20 г. Утверждаю

 $\overline{\mathbb{M}}$

			ΙM					ı B							
		ение по	пугодия	2-е полугодие	111	недель занятий	17	агрузка х		2,5	2		1,5	1,5	1
		Распределение по	учебным полугодиям	1-е полугодие	10	Количество недель аудиторных занятий	16	Недельная нагрузка в часах		2,5	2		1,5	1,5	1
точная	ация	ЭНЫМ	(иям)	Экзамены по семестрам	6										
Промежуточная	аттестация	(по учебным	полугодиям)	Зачеты, уроки по семествам	8					11	12		11	11	11,12
		занятия	()	ИНДИВИДУВЛЬНЫ RMTRHEE Э	7	45			82,5	82,5					
		Аудиторные занятия	(в часах)	Мелкогрупповы е занятия	9	318.5-434		318,5	99		99	132	49,5	49,5	33
		Ауди		эы Трупповые занятия	5				ı			1			
		Самост.	работа	Трудоемкость в часах	4	297-330		267	861	132	99	66	33	33	33
Максималь	ная	учебная	нагрузка	Трудоемкость в	3	615.5-764		615,5	346,5	214,5	132	231	82,5	82,5	99
			Наименование частей.	предметных областей, разделов и учебных предметов	2	Crnvktvna u oglem OII	The magnetic field of the control of	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность	Ансамбль	Теория и история музыки	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Элементарная теория музыки
		Иттопо	тьетмети	предметных областей, разделов и учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	ПО.02.УП.03

Аудитс пре	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5				8,5	8,5
Максим: пре,	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количест 32	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						9	•		
B.00.	Вариативная часть	99	16,5		49,5					
$B.01.Y\Pi.01$	Хоровой класс	99	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего ауди ва	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396				10	10
Всего макск ва	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	726	330		396				18,5	18,5
Всего колич за	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации	38			38				Годовая нагрузка в часах	рузка в К
K.03.01.	Специальность					8			∞	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
	Музыкальная									
K.03.03	литература (зарубежная				4				4	
	отечественная)									
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
K.03.05.	Сводный хор			8					8	
K.03.06.	Оркестр			12					12	
A.04.00.	Аттестация				Годов	ой объем	Годовой объем в неделях			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Pese	Резерв учебного времени	1								
				, (

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным градиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной педагогических работников.
- 2 По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контрольным уроком, зачетом или 4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям.
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части,
- 7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К. — "августа 20 — г. $\overline{\mathbb{M}}$

		;										Ş	ок об	Срок обучения – 8 лет	ц 8 — в
Макс ималь ная Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных нагру		Самост. работа		Аудиторные занятия (в часах)	ble (Промежуто чная аттестация (по полугодиям)	уто тия	, ,	Распр	еделе	Распределение по годам обучения	годам	г обуч	ения	
предметов В часах Трудоемкост Б в часах Трудоемкост	Трудоемкост ь в часах			Групповые занятия овые овые	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные уроки	Экзямены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	ς-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
2 3 4		4		5 6	7	8	6	10	11	12	13 1	14	15	16	17
Createring a office OH 3553- 1778-		1778-		1775 JE15 E	2 2				Колич	ество н	Количество недель аудиторных занятий	/дитор	Hbix 3af	ятий	
4574 2058,5		2058,5		1773-6313	6,6			32	33	33	33 3	33	33	33	33
Обязательная часть 3553 1778		1778		1775					He	дельн	Недельная нагрузка в часах	эузка	в часа	X	
Музыкальное исполнительство 2222 1301		1301		921											
Специальность 1316 757		757			559	1,3,5	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2	7	2,5	2,5
Ансамбль 330 165		165		165		10,12	14				1		1	1	1
Фортепиано 429 330		330			66	8-16)	0,5 0,	0,5 0	0,5	0,5	1
Хоровой класс 147 49 9	49		6	86		9		1	1	1					
Теория и история музыки 1135 477		477		829											

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		86	9		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11,	l, 14				1	1	1	1	1,5
Аудито през	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			S	5,5	5,5	9	9	9	6,5	7,5
Максим: пред	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778		1579			6	9,5	9,5	41	14	41	15,5	16,5
Количест	Количество контрольных уроков,														
зачетов, экз:	зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	10								
B.00.	Вариативная часть	147	49		86										
В.01.УП.01	Хоровой класс	147	49	86		9			1	1					
Всего аудк ва	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1677			9	6,5	6,5	9	9	9	6,5	7,5
Всего макск	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3504	1827		1677			10,5	10,5	10,5	14	14	14	15,5	16,5
Всего колич за	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					32	10								
K.03.00.	Консультации	196	-		196					Годол	зая наі	Годовая нагрузка в часах	в часах		
K.03.01.	Специальность				79	7		9	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			09				4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36									12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годовой объем в неделях	й объе	м в не	целях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.04.02.01.	ИА.04.02.01. Специальность	1					
ИА.04.02.02.	ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5					
MA.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5					
Pesel	Резерв учебного времени	8					

Примечание к учебному плану

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным градиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в гечение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой формой контрольным уроком, зачетом или экзаменом)
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.

- преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 - обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература 10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К. ... "августа 20— г. Утверждаю

		зние по	тугодиям	7-е полугодие	11	недель занятий	17	агрузка в х		2,5	2		1,5	1,5
		Распределение по	учебным полугодиям	1-с полугодие	10	Количество недель аудиторных занятий	16	Недельная нагрузка в часах		2,5	2		1,5	1,5
уточная	ация	бным	(мви)	Экзамены по полугодиям	6									
Промежуточная	аттестация	(по учебным	полугодиям	Зачеты, контрольные уроки по полуголиям	~					11	12		11	11
		занятия	κ)	напьудивиднИ киткняе эід	7	34			82,5	82,5		1		
		Аудиторные занятия	(в часах)	Мелкогруппов ые занятия	9	318,5-434		318,5	99		99	132	49,5	49,5
		Ауди		Групповые занятия	5				-			-		
		Самост.	работа	Трудоемкость В часах	4	297-330		297	861	132	99	66	33	33
Максималь	ная	учебная	нагрузка	в насах Трудоемкость	3	615,5-764		615,5	346,5	214,5	132	231	82,5	82,5
			Наименование частей,	предметных областей, разделов, учебных предметов	2	Структура и объем ОП		Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность	Ансамбль	Теория и история музыки	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
		Интекс	THACKE	разделов и учебных предметов	-				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	99	33	ı	33		11,12		1	1
Аудито през	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5				8,5	5 ′8
Максим: пред	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	5'91
Количест	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						9			
B.00.	Вариативная часть	99	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	99	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего ауди ва	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				330				10	10
Всего макси ва	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	643,5	313,5		330				18,5	5'81
Всего колич за	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-		
К.03.00.	Консультации	38			38				Годовая нагрузка в часах	грузка в Х
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
K.03.05.	Сводный хор			∞					8	
K.03.06.	Оркестр			12					12	
A.04.00.	Аттестация				Годов	эй объем	Годовой объем в неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Pesel	Резерв учебного времени	1								

Примечание к учебному плану

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
 - 2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
 - определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К. " " августа 20 г. МП Утверждаю

8 лет												
Срок обучения – 8 лет		8-й класс	17		33			4	2	5,0		1,5
к обуч	чения	7-й класс	16	анятий	33	ax		4	2	0/0,5		1,5
Cpo	Распределение по годам обучения	ээвпя й-д	15	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		4	1			1,5
	10 rogs	2-й класс	14	аудито	33	грузка		4	1			1,5
	ение п	4-й класс	13	недель	33	ная на		3	1			1,5
	ределе	3-й класс	12	чество	33	Гедель		3	1			1,5
	Расп	7-й класс	11	Коли	33	H		3	1			1,5
_		1-й класс	10		32			3	1			1
	ая гация о диям)	лооки Экзямены	6					14	14			12
_	Промежуто чная аттестация (по полугодиям)	уроки Зачеты,	8					2,4 12,15	2- 13,15	14-16		2-
	Hble g k)	Индивидуал эные	7	30	00				329	25		
	Аудиторные занятия (в часах)	овејс Мелкогрупп	9	2050 2330	23-62	2059	1275			×	829	378,5
	Ay,	Групповые занятия	5	<i>)</i> (7			921				
	Самост. работа	Трудоемкост в часах	4	-9261	2173,5	1976	1301	362	688	95	<i>SL9</i>	461
	Максим альная учебная нагрузка	Трудоемкост в часах	3	4035-	4511,5	4035	2576	1283	1218	75	1333	839,5
	Наименование частей, предметных областей,		2		Cipykiypa n oobem Oii	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	doX	Фортепиано	Основы дирижирования	Теория и история музыки	Сольфеджио
14111	Индекс предметных областей, разделов и	учебных предметов	1				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.01.УП.03	ПО.02.	ПО.02.УП.01
-										_		_

		1,5	9,5	19,5					9,5	19,5			12	4	4	2		1	2		
		1	8,5/9	17,5/					8,5/9	17,5/		ах	12	4	2			-			
		1	7,5	16,5					7,5	7,5		в часах	12	4	2			1			
		1	7,5	15,5					7,5	7,5		рузка	12	2	2			1			
		1	6,5	13,5					6,5	6,5		Годовая нагрузка	12	2							
	П		6,5	13				1	7,5	∞		одова	12	2				_			
	1		6,5	12				1	7,5	∞		I	12	2			ХВП	-			
	1		9	10,5				-	7	7,5			10				з неде.	_			
						က					3						бъем і				
11,13-	9	10-16				4		9			45						Годовой объем в неделях				
								86									Год				
	86	181,5	1933	1933			86		2212	2031		126		20	10	2					
		1											94								
	49	165		1976			49	49		2025											
	147	346,5		3909			147	147		4056		126						7	2	0,5	0,5
	2 Слушание музыки	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	Количество контрольных уроков,	зачетов, экзаменов по двум предметным областям:	Вариативная часть	Сольное пение	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	Консультации	Сводный хор	Сольфеджио	Фортепиано	Основы дирижирования	Аттестация	Промежуточная (экзаменационная)	Итоговая аттестация	. Хоровое пение	. Сольфеджио
	ПО.02.УП.02	ПО.02.УП.03	Аудит про	Максим про	Количес	зачетов, экз	B.00.	В.01.УП.01	Всего ауд В	Всего макс	Всего коли	K.03.00.	K.03.01.	K.03.02.	K.03.03	K.03.04.	A.04.00.	ПА.04.01.	ИА.04.02.	MA.04.02.01.	ИА.04.02.02.

1A.04.02.03.	Фортепиано	1						
Pesep	в учебного времени	8						

Примечание к учебному плану

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным градиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в гечение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной
- 3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Вокал» до 100% аудиторного
- области вокального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля 5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее консультации по другим учебным предметам.

- 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 - 9. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» — 1-5 классы — по 1 часу в неделю, 6-8 классы — по 2 часа в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная 10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» – 0.5 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К. ___ августа 20 __ г. Утверждаю

ние по иям	2-е полутодие	111	недель занятий 18	агрузка в К		4	2	1		1,5	1,5	1	11
Распределение по полугодиям	1-е полугодие	10	Количество недель аудиторных занятий 17 18	Недельная нагрузка в часах		4	2	1		1,5	1,5	1	11
гочная 1я (по иям)	оп іднэмеже мкидотупоп	6											
Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Зачеты, контрольные уроки по полутодиям	8				17	17	17		17	18	18	
нятия (в	Индивидуальные занятия	7					99	33	•				
Аудиторные занятия (в часах)	зэнятия Зэнятия	9	420	387	231				132	49,5	49,5	33	363
Аудит	Групповые ванятия	5				132			1				
Самосто- ятельная работа	Трудоемкость в	4	379,5	363	231	99	132	33	132	99	33	33	
Максимальная учебная нагрузка	Трудоемкость в	3	799,5	750	462	198	198	99	264	115,5	82,5	99	
	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	2	Структура и объем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Xop	Фортепиано	Основы дирижирования	Теория и история музыки	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Элементарная теория музыки	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:
	Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	1			ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.01.УП.03	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	ПО.02.УП.03	Аудиторная на

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	м 726		363		363				22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						9	-			
Вариативная часть	49,5	16,5		33						
Вокал	49,5	16,5		33		18			-	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				429				12	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	775,5	379,5		396				23,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	ı			
Консультации	24	•		24				Годовая нагрузка в часах	агрузка в ах	
Сводный хор					12			12		
Сольфеджио				4				4		ı
Фортепиано				4				4		1
Основы дирижирования				4				4		
Аттестация				Годовой	объем в	Годовой объем в неделях				
Итоговая аттестация	2								2	
Хоровое пение	0,5									
Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03. Фортепиано	1									
Резерв учебного времени	1									

Примечание к учебному плану

- При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании остаются неизменными, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную Школой «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
 - В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования предметов и их распределение по полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). 3. В случае реализации
 - В случае реализации в вариативной части учебных предмета «Вокал» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени. 4. Объем макси
 - Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 2 часа в определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего неделю; «Фортепиано» - 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К. " августа 20 г. МП Утверждаю

	7	7	1	1	-	1	1	-	14	2,4	32			658	286	ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент	ПО.01.УП.02.
	S	S	5	5	4	4	4	4	14	2,4		1184		362	1546	Фольклорный ансамбль	ПО.01.УП.01.
												1513		1020	2533	Музыкальное исполнительство	ПО.01.
		ax	в час	рузка	Недельная нагрузка в часах	едель	H					2181		1513,5	3694,5	Обязательная часть	
	33	33	33	33	33	33	33	32				007-16	7	1678,5	4287,5	Структура и объем ОП	
		анятий	эных за	іудитор	Количество недель аудиторных занятий	lecTBO	Колич				o	7161 2600	216	1513,5-	3694,5-		
	17	16	15	14	13	12	11	10	6	8	7	9	5	4	3	2	1
	8-й класс	7-й класс	6-й класс	5-й класс	4-й класс	3-й класс	2-й класс	І-й класс	Экзямены	Зачеты, контрольные уроки	Индивидуал ьные	овые овые мелкогрупп	БыдоппудТ занятия тимателие/	Трудоемкост в часах	Трудоемкост ь в часах	предметов	разделов и учебных предметов
		чения	м обу	э года	Распределение по годам обучения	еделе	Распр		жуто я ация (иям)	Промежуто чная аттестация (по полугодиям)	bie (Аудиторные занятия (в часах)	Ауд 38 (в	Самост. работа	Максим альная учебная нагрузка	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных	Индекс предметных областей,
L	Срок обучения – 8 лет	учения	ок об	$C_{\mathbf{p}}$					•								

4 0
264 132
3552,5 1513,
609,5 115,5
263 -
346,5 115,5
4162 1629
142 -

	отечественная)													
A.04.00.	Аттестация			Γ	Годовой объем в неделях	бъем в	неделя	XE						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	ИА.04.02.01. Фольклорный ансамбль	1												
ИА.04.02.02.	ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	ИА.04.02.03. Музыкальный инструмент	0,5												
Резер	Резерв учебного времени	8												

Примечание к учебному плану

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное народное пение» часы концертмейстера предусматриваются объеме от 80 до 100% аудиторного времени.
- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в 4. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся перераспределение ансамблевых групп. В данном учебном плане в вариативной части Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
 - 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется

четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в следующим образом: «Фольклорный ансамбль» — 1-5 классы — по 1 часу в неделю, 6-8 классы — по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» — с первого по неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани Фаттахова Л.К. " " августа 20 г. МП Утверждаю

	зние по гугодиям	2-с полугодие	111	недель занятий	18	агрузка в к		5	2		1,5	1	9,5
	Распределение по учебным полугодиям	1-е полугодие	10	Количество недель аудиторных занятий	17	Недельная нагрузка в часах		5	2		1,5	1	5,6
точная	ация одиям)	Экззмены	6										
Промежуточная	аттестация (по полугодиям)	уроки контрольные Зачеты,	8					17	17		17	18	
	Аудиторные занятия (в часах)	Индивидуаль ные занятия	L	3.5	2,0				99				
	торные за (в часах)	вые занятия Мелкогруппо	9	37.5-40	337,5-403,5	337,5	231	165		82,5	49,5	33	
	Ауди	Групповые занятия	\$,								
	Самост. работа	р в насах Трудоемкост	4	264-297		264	165	99	66	66	99	33	
Максимальна	я учебная нагрузка	р в насах Трудоемкост	3	601.5-700.5		601,5	396	231	165	181,5	115,5	99	
	Наименование частей,	предметных областей, разделов и учебных предметов	2	Crnvktvna u ofisem OII		Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Фольклорный ансамбль	Музыкальный инструмент	Теория и история музыки	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:
	Индекс	предметных областей, разделов и учебных предметов	1				ПО.011.	ПО.01.УП.01.	ПО.01.УП.02.	ПО.02.	ПО.02.УП.01.	ПО.02.УП.02.	Аудито през

Максима пред	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	264	313,5	5			17,5	17,5
Количество к зачетов, экзам	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям					4			
B.00.	Вариативная часть	66	33	99					
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	33		33		18		1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	99	33		33	18		1	1
Всего ауди ва	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			379,5	3			11,5	11,5
Всего макси ва	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	676,5	297	3,678	2			20,5	20,5
Всего колич	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					9	-		
К.03.00.	Консультации	24	-	24				Годовая нагрузка в часах	грузка в Х
K.03.01.	Фольклорный ансамбль			12				12	
K.03.02.	Сольфеджио			4				4	
K.03.03	Музыкальный инструмент			4				4	
	Музыкальная								
K.03.04.	литература (зарубежная, отечественная)			4				4	
A.04.00.	Аттестация			Годо	одовой объем в неделях	в неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							7
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5							
Pesel	Резерв учебного времени	1							

Примечание к учебному плану

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное народное пение» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 80 до 100% аудиторного времени.
- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп. В данном учебном плане в вариативной части Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля 4. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся
- случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения спедующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным области искусства «Основы программам музыкального музыкального исполнительства» (по видам инструментов), «Основы вокального искусства», «Общее воспитание» дополнительной общеразвивающей музыкальное И ПО общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии».

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, хоре, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства:

- «Основы инструментального исполнительства. Фортепиано» 4 года,
- «Основы инструментального исполнительства. Народные инструменты» (баян, аккордеон, курай) 4 года,
- «Основы инструментального исполнительства. Домра» 4 года,
- «Основы инструментального исполнительства. Гитара» 4 года,
- «Основы инструментального исполнительства. Флейта»— 4 года,
- «Основы инструментального исполнительства. Синтезатор» 4 года,
- «Основы вокального исполнительства» 4 года,
- «Общее музыкальное воспитание» 4 года,
- «Фольклорное музыкальное воспитание» 4 года,
- «Музыкальный фольклор» 4 года,
- «Хоровое пение» 4 года.

Срок реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства:

- Основы хореографического искусства - 3 года.

Утверждаю	
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировс	кого района г. Казани
Фаттахова Л.К.	1
"" августа 20 г.	
MII —	

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.

Фортепиано»

	- Up Tenhano/											
№	Предметы					Промежуточная	Аттестация по					
		(по	годам о	бучени	я)	аттестация	завершении					
		I	II	III	IV		освоения					
							ДООП					
							A soli					
1	Учебные предметы	2	2	2	2		-					
	исполнительской											
	подготовки:											
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II, III,	IV					
2	Предметная область	1	2	2	2							
	историко-теоретической											
	подготовки:											
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I,II, III,	IV					
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV					
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I,II, III,	IV					
	Всего:	5	6	6	6							

^{*} Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.
'" августа 20 г.
$\overline{\text{MII}}$

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.

Народные инструменты» (срок обучения - 4 года)

	(срок обучения - 4 года)												
№	Предметы	Количество часов в неделю			еделю	Промежуточная	Аттестация по						
		(по	годам о	бучени	(я)	аттестация	завершении						
		I	II	III	IV		освоения						
							ДООП						
							70011						
1	Учебные предметы	2	2	2	2		•						
	исполнительской												
	подготовки:												
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II, III,	IV						
2	Предметная область	1	2	2	2								
	историко-теоретической												
	подготовки:												
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I,II, III,	IV						
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV						
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I,II, III,	IV						
	Всего:	5	6	6	6								

- 1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.
- * Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю	
И.о. директора МБУДО «ДМ	ИШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.	-
"" августа 20 г.	
$\overline{\Pi}$ —	

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Домра»

$N_{\underline{0}}$	Предметы	Количе	ество час	сов в не	еделю	Промежуточная	Аттестация по
		(по	годам о	бучени	(я)	аттестация	завершении
		I	II	III	IV		освоения
							ДООП
1	Учебные предметы	2	2	2	2		
	исполнительской						
	подготовки:						
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II, III,	IV
2	Предметная область	1	2	2	2		
	историко-теоретической						
	подготовки:						
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I,II, III,	IV
	Всего:	5	6	6	6		

- 1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.
- * Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю	
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казан	И
Фаттахова Л.К.	
"" августа 20 г.	
MΠ —	

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Гитара»

$N_{\underline{0}}$	Предметы	Количе	ество час	сов в не	еделю	Промежуточная	Аттестация по
		(по	годам о	бучени	(я)	аттестация	завершении
		I	II	III	IV		освоения
							ДООП
1	Учебные предметы	2	2	2	2		
	исполнительской						
	подготовки:						
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II, III,	IV
2	Предметная область	1	2	2	2		
	историко-теоретической						
	подготовки:						
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I,II, III,	IV
	Bcero:	5	6	6	6		

- 1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.
- * Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.
"" августа 20 г.
$\overline{\mathrm{M\Pi}}$

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Флейта» (срок обучения - 4 года)

No	Предметы	Количе	ество час	сов в не	еделю	Промежуточная	Аттестация по
		(по	годам о	бучени	(к	аттестация	завершении
		I	II	III	IV		освоения
							ДООП
1	Учебные предметы	2	2	2	2		·
	исполнительской						
	подготовки:						
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II, III,	IV
2	Предметная область	1	2	2	2		
	историко-теоретической						
	подготовки:						
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I,II, III,	IV
	Всего:	5	6	6	6		

- 1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.
- * Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

тверждаю	
[.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Каза	ΗV
Раттахова Л.К.	
" августа 20 г.	
$\overline{\mathbb{I}}$	

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Синтезатор» (срок обучения - 4 года)

$N_{\underline{0}}$	Предметы	Количество часов в неделю				Промежуточная	Аттестация по
		(по годам обучения)				аттестация	завершении
		I	II	III	IV		освоения ДООП
							, ,
1	Учебные предметы	2	2	2	2		
	исполнительской						
	подготовки:						
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II, III,	IV
1.2	Фортепиано	0,5	1	1	1	I,II, III,	IV
2	Предметная область	1	2	2	2		
	историко-теоретической						
	подготовки:						
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I,II, III,	IV
	Всего:	5,5	7	7	7		

- 1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.
- * Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.
'" августа 20 г.
$\overline{\text{MII}}$

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» (срок обучения - 4 года)

No	Предметы	Количе	ество час	сов в не	еделю	Промежуточная	Аттестация по
		(по	(по годам обучения)			аттестация	завершении
		I	II	III	IV		освоения
							ДООП
1	Учебные предметы	2	2	2	2		
	исполнительской						
	подготовки:						
1.1	Вокал	2	2	2	2	I,II, III,	IV
2	Предметная область	1	2	2	2		
	историко-теоретической						
	подготовки:						
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I,II, III,	IV
	Всего:	5	6	6	6		

- 1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.
- * Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.
"" августа 20 г.
$\overline{\overline{\text{MII}}}$

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание» (срок обучения - 4 года)

$N_{\underline{0}}$	Предметы	Количество часов в			ов в	Промежуточная	Аттестация по
		неделю (по годам			ам	аттестация	завершении
			обуч	нения)			освоения ДООП
		I	II	III	IV		oeboenini Accii
1	Учебные предметы	2	2	2	2		
	исполнительской						
	подготовки:						
1.1	Специальность	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2	Предметная область	1	2	2	2		
	историко-						
	теоретической						
	подготовки:						
2.1	Занимательное	1	1	1	1	I,II, III,	IV
	сольфеджио						
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	I,II, III,	IV
	Всего:	5	6	6	6		

- 1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.
- * Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.
"" августа 20 г.
$\overline{\text{MII}}$

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фольклорное музыкальное воспитание» (срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количе (по	ество ча годам (Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении
		I	II	III	IV	,	освоения
							ДООП
1	Учебные предметы	1	1	1	1		
	исполнительской подготовки:						
	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
	Народное творчество	1	1	1	1	I,II, III,	IV
	Всего:	2	2	2	2		

Примечание:

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по фольклорному ансамблю из расчета 1 час в неделю.

Утверждаю	
И.о. директора МБУДО «	«ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.	
"" августа 20 г.	
MΠ —	

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении
		I	II	III	IV		освоения
							ДООП
1	Учебные предметы	2,5	3	3	3		
	исполнительской						
	подготовки:						
	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	I,II, III,	IV
	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	I,II, III,	IV
	Сольное народное пение	0,5	1	1	1	I,II, III,	IV
2	Предметная область	1	1	1	1		
	историко-теоретической						
	подготовки:						
	Народное творчество	1	1	1	1	I,II, III,	IV
	Всего:	3,5	4	4	4		

Примечание:

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по фольклорному ансамблю из расчета 1 час в неделю.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.
"" августа 20 г.
$\overline{\text{MII}}$

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

$N_{\underline{0}}$	Предметы	Количество часов в неделю				Промежуточная	Аттестация
		(п	о годам	обучени	(я)	аттестация	по
		I	II	III	IV		завершении
							освоения
							дооп
1	Учебные предметы	2	2	2	2		
	исполнительской	_	_	_	_		
	подготовки:						
1.1	Xop	2	2	2	2	I,II, III,	IV
2	Предметная область	1	2	2	2		
	историко-теоретической						
	подготовки:						
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I,II, III,	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	I,II, III,	IV
	Всего:	3	4	4	4		·

Примечание:

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по хору из расчета 100% общего количества часов.

Утверждаю	
И.о. директора МБУДО	«ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.	•
"" августа 20 г.	•
MΠ	

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства»

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)		Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения ДООП	
		I	II	III	I, II	III
1	Учебные предметы	6	6	6		
	исполнительской					
	подготовки:					
1.1	Классический танец	2	2	2	Контрольный урок	зачет
1.2	Современный танец	2	2	2	Контрольный урок	зачет
1.3	Народный танец	2	2	2	Контрольный урок	зачет
2	Предмет по выбору:	1	1	1		
2.1	Сценическая практика	1	1	1	-	-
	Всего:	7	7	7		

- 1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам исполнительской подготовки из расчета 50% -100% общего количества часов.

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.
"" августа 20 г.
$\overline{\text{MII}}$

Индивидуальный учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» (Иванковицер Анна)

3.0	Topicanano (Hountonine)				
№	Предметы	Количество часов в неделю	Аттестация по		
			завершении освоения		
			ДООП		
1	Учебные предметы исполнительской	3			
	подготовки:				
1.1	Музыкальный инструмент	3	Зачет		
2	Предметная область историко-	2			
	теоретической подготовки:				
2.1	Занимательное сольфеджио	1	Зачет		
2.2	Беседы о музыке	1	Зачет		
3	Xop	2,5	Контрольный урок		
	Всего:	7,5			

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.
"" августа 20 г.
$\overline{\text{MII}}$

Индивидуальный учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» (Фролов Тимур)

No	Предметы	Количество часов в неделю	Аттестация по
			завершении освоения
			дооп
		_	
1	Учебные предметы исполнительской	2	
	подготовки:		
1.1	Музыкальный инструмент	2	Зачет
2	Предметная область историко-	2	
	теоретической подготовки:		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	Зачет
2.2	Беседы о музыке	1	Зачет
3	Xop	2,5	Контрольный урок
	Всего:	7,5	

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.
"" августа 20 г.
$\overline{\text{MII}}$

Индивидуальный учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» (Галаветдинов Давид)

	Topicinano" (I anaberginob gabia)				
$N_{\underline{0}}$	Предметы	Количество часов в неделю	Аттестация по		
			завершении освоения		
			ДООП		
1	Учебные предметы исполнительской	3			
	подготовки:				
1.1	Музыкальный инструмент	3	Зачет		
2	Предметная область историко-	2			
	теоретической подготовки:				
2.1	Занимательное сольфеджио	1	Зачет		
2.2	Беседы о музыке	1	Зачет		
	Всего:	5			

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.
"" августа 20 г.
$\overline{\text{M}\Pi}$

Индивидуальный учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Флейта»

(Айнуллина Ралина)

		ma r amma j	
No	Предметы	Количество часов в	Форма аттестации по
		неделю	завершении освоения
			ДООП
1	Учебные предметы	2	
	исполнительской подготовки:		
1.1	Музыкальный инструмент	2	зачет
2	Предметная область историко-	2	
	теоретической подготовки:		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	зачет
2.2	Беседы о музыке	1	зачет
3	Хоровое пение	2,5	Контрольный урок
	Всего:	6,5	

^У тверждаю
I.o. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казан
Раттахова Л.К.
" августа 20 г.
$\overline{M\Pi}$ —

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты. Баян»

(Ермаков Руслан, Абдрахманов Шамиль, Перцев Тимофей)

No	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)	Форма аттестации по завершении освоения ДООП
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	зачет
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	зачет
2.2	Беседы о музыке	1	зачет
	Всего:	4	

Утверждаю
И.о. директора МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фаттахова Л.К.
"" августа 20 г.
$\overline{\overline{M\Pi}}$

Индивидуальный учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Домра»

(Ахмаева Анастасия, Бериханова Диана, Рустамов Мухаммедрасул)

$N_{\underline{0}}$	Предметы	Количество часов в	Форма аттестации по
		неделю	завершении освоения
			дооп
1	Учебные предметы	2	
	исполнительской подготовки:		
1.1	Музыкальный инструмент	2	зачет
2	Предметная область историко-	2	
	теоретической подготовки:		
2.1	Занимательное сольфеджио	1	зачет
2.2	Беседы о музыке	1	зачет
3	Хоровое пение	2	Контрольный урок
	Всего:	6	